



PROGETTO TEATRO
“Io, attore della mia vita”

Il progetto Educational Valle dell'Orso “Io, attore della mia vita” nasce in collaborazione con la compagnia teatrale “La Mansarda - Teatro dell'Orco” al fine di offrire ai docenti ed agli studenti rappresentazioni teatrali con specifici finalità ed obiettivi:

Allenare l'alunno all'analisi, alla decodificazione ed all'interpretazione dei linguaggi non scritti. Analizzare come questi linguaggi condizionano le relazioni con gli altri .

Tali capacità andranno allenate attraverso l'apprendimento e l'uso dei diversi linguaggi di cui le varie tipologie di spettacoli si servono al fine di potenziare nei ragazzi le capacità di osservazione e decodifica.

L'esperienza artistica si tradurrà in esperienza di crescita ed educativa invitando gli alunni a riflettere su alcuni importanti aspetti:

Chi sono?

Come mi vedono gli altri?

Quale personaggio interpreto e perchè?

PERCHÈ SCEGLIERE IL PROGETTO “IO, ATTORE DELLA MIA VITA”?

**Per imparare
a disporsi
all'ascolto attivo.**

**Per imparare
ad osservare
le modalità di
rappresentazione
ed i diversi
linguaggi.**

**Per imparare a
cogliere i segni
del linguaggio
simbolico.**

Tali capacità vanno allenate a scuola attraverso l'apprendimento e l'uso dei diversi linguaggi di cui le varie tipologie di spettacoli si servono.

La fruizione delle esibizioni sarà accompagnata da una fase di confronto, per potenziare nei ragazzi le capacità di osservazione e di decodifica dello spettacolo, e che gli insegnanti sapranno valorizzare per poter tradurre l'esperienza artistica in esperienza educativa.



A1. LA NOTTE DI SAN GIOVANNI



Contenuti:

Il 24 giugno, ricorre la magica notte di San Giovanni, questo giorno, prossimo al solstizio d'estate, è il primo giorno di una nuova stagione. Una credenza secolare è che in questa fase solstiziale dell'anno le streghe fossero solite darsi convegno, attorno ad un antichissimo albero di noce per celebrare il loro Saba. La Compagnia, per celebrare questa notte, ha realizzato un percorso con 5 episodi Teatrali, che si riferiscono a leggende e tradizioni legate a questa ricorrenza, e che attingono ai miti più antichi raccontati nelle satire di Orazio e nell'Asino d'oro di Apuleio, fino alle leggende popolari delle janare campane e le majare siciliane, nonché alle testimonianze legate al periodo dell'inquisizione.

Linguaggi utilizzati:

Teatro popolare.

Obiettivi didattici:

- Ricerca delle tradizioni.
- Commistione tra colto e popolare.
- Il mondo contadino: la ricerca della spiritualità attraverso la natura.



A2. SPECTATORES PLAUDITE



Contenuti:

Lo spettacolo è frutto di uno studio compiuto dalla compagnia sull'opera del grande autore latino, attraverso lo studio dei saggi di Salvatore Monda, professore di Lingua e Letteratura Latina, Filologia Latina e Storia del teatro all'Università degli Studi del Molise, delle traduzioni del Prof. Renato Raffaelli, uno dei più autorevoli esperti di Teatro plautino, direttore del Ce.St.At. e consulente del Plauto Festival di Sarsina, nonché della ricerca svolta sulla maschera antica con la collaborazione del centro studi "Di Maschera In Maschera". Il risultato è una messa in scena che condensa, attraverso tre riduzioni di alcune tra le più rappresentative commedie di Tito Maccio Plauto (il Miles Gloriosus, l'Aulularia e la Casina), una panoramica sui temi e sui personaggi che caratterizzano il teatro Plautino, ovvero la commedia di carattere, con i personaggi di Pircopolinice ed Euclione (il soldato sbruffone e l'avarico per eccellenza), la commedia di derivazione atellana, con Casina, nonché la commedia di beffa e di contesa amorosa tra vecchio e giovane: tutti elementi ricorrenti nell'opera del grande autore sarsinate. Le tre riduzioni sono intervallate da intermezzi di pantomime in maschere antiche, realizzate attraverso una ricerca iconografica su reperti archeologici.

Linguaggi utilizzati:

Teatro d'attore e maschere.

Obiettivi didattici:

- Indagine sul teatro Plautino.
- Comicità universale del teatro delle origini.



MODULO DI PRENOTAZIONE PROGETTO TEATRO
(prenotazioni effettuabili dal lunedì al sabato, fino al 22 maggio 2020)
Disponibilità: Settembre/Novembre - Marzo/Maggio

Scuola _____ Media Superiore
Via _____ n. _____
Città _____
Telefono _____ Email _____
Nome Referente _____ Cell. Referente _____
Fax _____ C.F. / P. Iva _____

Metodo di pagamento:

Bonifico bancario anticipato intestato a: _____
Valle dell'Orso S.r.l.
IBAN: IT46 A0514240 302C C102 0125 391

Contanti alla cassa

Ricevuta Fiscale

Fattura Elettronica CIG: _____ Codice Univoco: _____

Vorrebbe prenotare per il giorno: _____ Orario d'arrivo _____

Classe _____ N. _____ Classe _____ N. _____ Classe _____ N. _____ Classe _____ N. _____
_____ N. _____ _____ N. _____ _____ N. _____ _____ N. _____
_____ N. _____ _____ N. _____ _____ N. _____ _____ N. _____

N. Tot Alunni: _____

N. _____ Teatro (titolo: _____) €10,00

N. _____ Teatro (titolo: _____) + Pranzo €18,00
(Primo + Secondo + Contorno + Acqua)

Coordinamento Trasporto/Pullman
(Possibilità di organizzare il transfer Andata/Ritorno.)

Intolleranze/Allergie(*) _____

NB: Per prenotazioni, inviare modulo compilato all'indirizzo email: info@valleorso.it

Modulo di prenotazione soggetto a riconferma. La Direzione si riserva di confermare la prenotazione fino a 7 giorni prima. *E' opportuno, da parte del docente o del referente, segnalare in anticipo eventuali intolleranze, allergie, patologie (quali ad esempio la celiachia), in merito agli alimenti. I prezzi indicati sono da intendersi per persona. Partecipazione minima di 50 persone.

Valle dell'Orso S.r.l.

P.IVA 01446381210
C.F. 05647910636

Via Giovanni XXIII n. 54
80059 Torre del Greco (NA)

Tel.: +39 081 847 39 42
Fax: +39 081 847 42 39

info@valleorso.it
www.valleorso.it